



XXVIII Mistrzostwa Polski DEE JAY'ów 2010

R E G U L A M I N

1. Mistrzostwa Polski DEE JAY'ów 2010 odbywają się pod patronatem DEEJAY mix club, DJ Promotion oraz Polskiego Stowarzyszenia DJ UNION.
2. Mistrzostwa odbędą się 18-19 listopada 2010 roku na terenie klubu muzycznego „Discoplex A4” w Pietna koło Krapkowic przy ul. Krapkowickiej 1a
3. Mistrzostwa będą składać się z dwóch etapów:
Eliminacje w klubie w dniu Mistrzostw tj. 18 listopada br. w godz. 19:00 - 4:00
Finał - podczas trwania imprezy w klubie 19 listopada br. w godz. 21:00 - 4:00
4. Zgłoszenie do startu w Mistrzostwach należy wypełnić i wysłać drogą elektroniczną do dnia 05 listopada 2010 roku. (ANKIETA ZGŁOSZENIOWA znajduje się na stronie www.mpdj.pl). Jury przesłucha maksymalną ilość zgłoszonych w kolejności zgłoszeń, ale przesłuchania odbywać się będą tylko do godziny 4:00
UWAGA! Do udziału w Mistrzostwach dopuszczone są tylko osoby startujące solo.
5. Potwierdzenia obecności należy dokonywać w godz. 16:00 - 19:00 w dniu 18 Listopada, kiedy odbywać będą się Eliminacje Mistrzostw w „Discoplex A4” w Pietna. W wyjątkowych przypadkach (np. trudności ze znalezieniem właściwej trasy dojazdu) potwierdzenia obecności będą przyjmowane telefonicznie pod nr tel. 501217326 (również do godziny 19:00).
6. Warunkiem przystąpienia do startu oprócz wypełnienia „Ankiety Zgłoszeniowej” jest pisemna akceptacja Regulaminu Mistrzostw (tych czynności należy dokonać na miejscu w dniu Mistrzostw podczas potwierdzenia obecności).
7. W eliminacjach każdy uczestnik zaprezentuje maksymalnie siedmio minutowy blok muzyczny, w którym musi zmiksować co najmniej 3 utwory.
Jury zastrzega sobie możliwość skrócenia prezentowanego programu.
8. Do finału zakwalifikuje się sześciu uczestników startujących. Finałiści zaprezentują osiemnasto minutowe programy muzyczne. Jury zastrzega sobie możliwość zmiany liczby uczestników w finale, a także możliwość skrócenia prezentowanego programu.

9. Na przygotowanie się do startu (ustawienie sprzętu) uczestnik w eliminacjach i w finale ma dwie minuty. Czas ten będzie bezwzględnie egzekwowany z konsekwencją dyskwalifikacji.
10. **Uwaga program tylko z licencjonowanych płyt i licencjonowanych plików mp3/wav, za używanie "piratów" (wg wykładni ZPAV) Jury będzie dyskwalifikować. Jury dopuszcza tylko „intro” i licencjonowane pliki mp3/wav zarejestrowane na innym nośniku informatycznym niż licencjonowana płyta. Pliki informatyczne muszą posiadać tylko oryginalne nazewnictwo i budowę, nie powinny zawierać żadnych dodatkowych informacji dodanych przez startującego.** Jeżeli DJ w swoim programie przewiduje pliki mp3/wav lub „INTRO” zarejestrowane na nośniku informatycznym lub na CD-R, musi ten fakt zgłosić **wpisując w listę zgłoszeniową (krok 4)** w postaci listy wykorzystywanych utworów w prezentowanym bloku muzycznym. **Lista zgłoszeniowa może być modyfikowana do dnia 16 listopada.** Na nośnikach informatycznych mogą być zamieszczone **TYLKO** te utwory, które będą wykorzystywane do odtworzenia konkursowego bloku muzycznego plus do 10 utworów alternatywnych. Podczas potwierdzenia obecności w dniu 18 Listopada należy przekazać te CD-R’y i pliki **wraz z listą zgłoszeniową** do Jurora technicznego. Juror techniczny przesłucha te pliki i sprawdzi porównując z Fakturami i Licencjami lub oryginalnymi płytami, sprawdzi również czy są inne pliki na danym nośniku. Na innych nośnikach niż CD-R (w tym również laptop z oryginalnymi wszystkimi zainstalowanymi programami) powinny być zapisane tylko pliki zgłoszone w „ankiecie zgłoszeniowej”. Na CD-R powinien znajdować się tylko jeden utwór muzyczny (ile zwielokrotnionych utworów tyle CD-R’ów). Jeżeli DJ prezentuje swój blok muzyczny z odtwarzaczy CD i posiada oryginalną płytę (a nie zakupił danego utworu w postaci pliku w sieci internetowej) to powinien stosować oryginalną płytę. Punkt ten dotyczy również DJ’ów posiadających wykupioną aktualną licencję DJ/ZPAV.
11. Kolejność startu w eliminacjach i w finale Mistrzostw ustalona będzie przez Jury.
12. Jury oceniać będzie:
- umiejętność miksowania, szybkość manualną, prawidłowość scrach’u, **kunst/profesjonalizm**, (1 - 10 pkt.)
 - kompozycję bloku (lub koncepcję przygotowania programu) /oryginalność, pomysłowość, dobór repertuaru/ (1 - 10 pkt.)
 - umiejętność nawiązania kontaktu z publicznością /nie musi on być nawiązany za pomocą mikrofonu tzn. nie chodzi o tzw. „show men’stwo”/ (1 - 3 pkt.)
 - pracę z mikrofonem /sposób poprawności wysławiania się i poprawności języka polskiego, dykcja- krótka zapowiedź: nazywam się , przyjechałem z.../ (1 - 3 pkt.)
 - image DJ’ski /luz za konsolą, postawa, wczucie się itp., a nie tańczenie czy „błazenada” / (1 - 3 pkt.)

Obok każdego kryterium oceny widnieje ilość punktów, którą może przyznać Juror. Suma punktów ustali kolejność miejsc w każdym etapie Mistrzostw. W eliminacjach Juror wyznacza (ocenia) sześciu najlepszych startujących. Juror nie zna typów innych Jurorów. Ze zgłoszeń wszystkich Jurorów powstanie lista z której sześciu posiadających największą ilość punktów przechodzi do finału. Jurorzy mają prawo wglądu i sprawdzenia czy zgłoszone osoby startujące zostały prawidłowo zliczone. W Finale Jurorzy podają swoje typy na pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Finaliści za trzecie miejsce otrzymują jeden punkt, za drugie miejsce dwa punkty, a za pierwsze trzy punkty. Listy z wynikami Jurorów przekazywane są równocześnie Przewodniczącemu Jury. Jurorzy nie mają możliwości poznania typów innych Jurorów, co uniemożliwia spekulację. Suma punktów wyłoni Mistrza Polski 2010. Po zliczeniu punktów Jurorzy mają prawo wglądu i sprawdzenia czy zgłoszone punkty zostały prawidłowo zliczone, listy nie zostały sfałszowane itp., a listy Jurorów pozostają do wglądu w archiwum.

13. Jury ma prawo zdyskwalifikować prezentera za tzw. "nie sportowe" zachowanie - niegodne uczestnika Mistrzostw Polski DEE JAY 2010. **Mistrz Polski powinien charakteryzować się wysokim poziomem kultury osobistej. Za używanie wulgaryzmów, które naruszają etykę zawodu prezentera i DJ'a - Jury może zdyskwalifikować uczestnika.**
14. W związku z podpisaniem umowy sponsorskiej z firmą HORN Distribution - Dystrybutora marki DENON na terenie Polski - podczas Mistrzostw Polski DEE JAY 2010 do dyspozycji uczestników dostępna będzie konsola:
 - mixer DENON - DN-X1600
 - 2 x odtwarzacz CD DENON - DN-S3700 (ustawiona funkcja CUE jak w Pioneer'ach)
 - 2 x gramofon Numark - TTX
15. Ogłoszenie listy uczestników, którzy zakwalifikowali się do finału, odbędzie się przed rozpoczęciem finału w dniu 19 Listopada 2010, a zaraz po rozpoczęciu imprezy.
16. Jury nie dopuszcza do przestawiania, przepinania lub podłączania innego sprzętu. Wyjątek stanowi dostarczony przez startującego interfejs typu „Serato”, „Traktorscratch”, „Final Scratch” itp. wraz z laptopem, w którym zainstalowane są legalnie zakupione programy. (nie dotyczy urządzeń samo sterujących typu Vestax VCI-300, Xone4D, TTM57SL itp.)
Słuchawki, wkładki gramofonowe oraz slipmaty każdy uczestnik organizuje **we własnym zakresie**.
17. Uczestnik mający największą liczbę punktów w finale otrzymuje tytuł Mistrza Polski DEE JAY'ów 2010 potwierdzony wręczeniem ZŁOTEJ PŁYTY. Kolejne najwyższe wyniki wyłonią kolejno I-go i II-go V-ce Mistrza Polski.
18. Osoby, które zajmą trzy pierwsze miejsca w finale, otrzymują nagrody ufundowane przez sponsorów. Nagroda za pierwsze miejsce : Zestaw konsola 2 x DENON DN-S 1200, 1 x DN-X 120 w Torbie ufundowany przez Horn Distribution oraz dwie sztuki kolumn aktywnych marki BOSE typ L1 Compact ufundowane przez Flash Professional z Krakowa za drugie miejsce mikser RODEC Scratchbox ufundowany przez Linearic, za trzecie konsola marki Numark typ Fusion 494 ufundowana przez DJ-SKLEP.com z Krakowa.
19. W dniu 19 Listopada 2010 po między udziałem startujących przewidziane są występy polskich i zagranicznych gwiazd sceny muzycznej.
20. Dojazd i pobyt uczestnika Mistrzostw odbywa się na koszt własny.
21. Uczestnicy wyrażają zgodę na rejestrację audio i video prezentowanych przez siebie Programów oraz wyrażają zgodę na zamieszczenie ich na portalach internetowych. Organizatorzy zastrzegają sobie wyłączność na rejestrację audio i wideo programów Konkursowych podczas Mistrzostw. Osoby, które będą chciały dokonać rejestracji za pomocą kamer video będą musiały uzyskać zgodę od Organizatorów.
22. Wyłącznym organizatorem Mistrzostw Polski DEE JAY'ów są Przedsiębiorstwo Wielobranżowe "CASTON" Sp. z .o. z siedzibą w Raszynie, w ramach którego działa Klub Płytowy "DEE JAY mix club", „DJ Promotion" z siedziba w Warszawie oraz Polskie Stowarzyszenie Prezenterów Muzyki - DJ UNION.
23. Regulamin został ułożony na bazie regulaminu z 1997 roku autorstwa Roberta Sroczyńskiego. Wykorzystanie całości lub części bez zgody autora jest naruszeniem Prawa Autorskiego i Praw Pokrewnych i podlegać będzie karze.