



Pioneer Dj



XXX Mistrzostwa Polski DJ'ów 2012 PIONEER DJ Championship

R E G U L A M I N

1. Mistrzostwa Polski DJ'ów 2012 Pioneer DJ Championship odbywają się pod patronatem DEEJAY mix club-u oraz Polskiego Stowarzyszenia DJ UNION.
 2. Mistrzostwa odbędą się 22-23 listopada 2012 roku na terenie klubu muzycznego „Discoplex A4” w miejscowości Pietna koło Krapkowic przy ul. Krapkowickiej 1a.
 3. Mistrzostwa będą składać się z dwóch etapów:
Eliminacje w pierwszy dzień Mistrzostw tj. 22 listopada br. w godz. 18:00 - 3:00
Finał w drugi dzień Mistrzostw tj. 23 listopada br. w godz. 21:00 - 4:00 podczas trwania imprezy.
 4. Zgłoszenie do startu w Mistrzostwach należy wypełnić i wysłać drogą elektroniczną do dnia 8 listopada 2012 roku. W celu zapewnienia pełnej, profesjonalnej obsługi imprezy, w dbałości o komfort uczestników wprowadzona została opłata wpisowego w wysokości 100,00 Zł. (**ANKIETA ZGŁOSZENIOWA** znajduje się na stronie www.mpdj.pl. Wpisowe należy wpłacić do dnia 8 listopada 2012 na konto: **P.W. "CASTON" Sp. z o.o. - Raszyn, nr 90 1020 1055 0000 9602 0196 8122**. Jury przesłucha maksymalną ilość zgłoszonych w kolejności potwierdzania obecności, ale przesłuchania odbywać się będą tylko do godziny 3:00. Osobom, których Jury nie zdaży przesłuchać zostanie zwrócona kwota wpisowego. Wpisowe nie będzie zwracane osobom, które nie dojadą na Mistrzostwa Polski DEEJAY'ów PIONEER DJ Championship 2012.
- UWAGA! Do udziału w Mistrzostwach dopuszczone są tylko osoby startujące solo.
5. Potwierdzenia obecności należy dokonywać w godz. 16:00 - 18:00 w dniu 22 listopada, w klubie „Discoplex A4” w Pietnej. W wyjątkowych przypadkach (np. trudności ze znalezieniem właściwej trasy dojazdu) potwierdzenia obecności będą przyjmowane telefonicznie pod nr tel. 501217326 (również do godziny 18:00).
 6. Warunkiem przystąpienia do startu oprócz wypełnienia „Ankiety Zgłoszeniowej” jest pisemna akceptacja Regulaminu Mistrzostw (tych czynności należy dokonać w dniu Mistrzostw podczas potwierdzenia obecności).
 7. W eliminacjach każdy uczestnik zaprezentuje maksymalnie 7-minutowy blok muzyczny, w którym musi zmiksować co najmniej 4 utwory. Jury zastrzega sobie możliwość skrócenia prezentowanego programu.
 8. Do finału zakwalifikuje się ośmiu uczestników startujących spośród uczestników startujących w eliminacjach. Finaliści zaprezentują 15-minutowe programy muzyczne. Jury zastrzega sobie możliwość zmiany liczby Uczestników w finale, a także możliwość skrócenia prezentowanego programu. Ogłoszenie listy uczestników, którzy zakwalifikowali się do finału, odbędzie się przed rozpoczęciem finału w dniu 23 listopada 2012, a zaraz po rozpoczęciu imprezy. Rozpoczęcie prezentacji bloków rozpocznie się 15 minut po ogłoszeniu Finalistów i publicznym losowaniu kolejności startowej.

9. Na przygotowanie się do startu (ustawienie sprzętu) uczestnik w eliminacjach i w finale ma do dwóch minut. Czas ten będzie bezwzględnie egzekwowany z konsekwencją dyskwalifikacji.
10. **Uwaga program tylko z licencjonowanych płyt i licencjonowanych plików mp3/wav, za używanie "piratów" (wg wykładni ZPAV) Jury będzie dyskwalifikować. Jury dopuszcza tylko „intro” i licencjonowane pliki mp3/wav/sample zarejestrowane na innym nośniku informatycznym niż licencjonowana płyta. Pliki informatyczne muszą posiadać tylko oryginalne nazewnictwo i budowę, nie powinny zawierać żadnych dodatkowych informacji dodanych przez startującego.** Jeżeli DJ w swoim programie przewiduje pliki mp3/wav , sample lub „INTRO” zarejestrowane na nośniku USB/SD lub na CD-R, musi ten fakt zgłosić w „Lista utworów na nośnikach cyfrowych” (do pobrania na www.mpdj.pl). Na nośnikach USB/SD mogą być zamieszczone **TYLKO** te utwory/sample, które będą wykorzystywane do odtworzenia konkursowego bloku muzycznego plus do 10 utworów alternatywnych. Utwory mogą być przygotowane w „rekordbox'ie” jednak nie mogą być pocięte, zmienione itp.. Podczas potwierdzenia obecności w dniu 22 listopada należy przekazać te CD-R'y oraz pliki wraz z „Listą utworów na nośnikach informatycznych” do Jurora technicznego i zostaną one zdeponowane do czasu startu uczestnika, a po występie ponownie zdeponowane. Juror techniczny po występie sprawdzi te pliki (w tym Laptopy) i porówna z Fakturami oraz Licencjami lub oryginalnymi płytami, sprawdzi również czy są inne pliki na danym nośniku. Na innych nośnikach niż CD-R powinny być zapisane tylko pliki zgłoszone w „Lista utworów na nośnikach cyfrowych” dostarczonej w dniu eliminacji wraz z nośnikami do Jurora Technicznego. Na CD-R powinien znajdować się tylko jeden utwór muzyczny (ile zwielokrotnionych utworów tyle CD-R'ów - ma to wyrównać szanse grającym z oryginalnych płyt). Jeżeli DJ prezentuje swój blok muzyczny z odtwarzaczy CD i posiada oryginalną płytę (a nie zakupił danego utworu w postaci pliku w sieci internetowej) to powinien stosować oryginalną płytę. Punkt ten dotyczy również DJ'ów posiadających wykupioną aktualną Licencję DJ/ZPAV/.
11. Kolejność startu w eliminacjach ustalona zostanie wg potwierdzenia obecności. Osoby które potwierdzą swoją obecność telefonicznie zostaną przesunięte na koniec listy startowej. W finale Mistrzostw kolejność startowa zostanie ustalona w publicznym losowaniu.
12. Jury oceniać będzie:
- umiejętność miksowania, szybkość manualną, prawidłowość scratch'u, kunszt/profesjonalizm, (0 - 10 pkt.)
 - kompozycję bloku (lub koncepcję przygotowania programu) /oryginalność, pomysłowość, dobór repertuaru/ (0 -10 pkt.)
 - umiejętność nawiązania kontaktu z publicznością /nie musi on być nawiązany za pomocą mikrofonu tzn. nie chodzi o tzw. „show men'stvo”/ (0 - 3 pkt.)
 - pracę z mikrofonem /sposób poprawności wysławiania się i poprawności języka polskiego, dykcja- krótka zapowiedź musi być przed rozpoczęciem bloku: nazywam się , przyjechałem z.../ (0 - 3 pkt.)
 - image DJ'ski /luz za konsoletą, postawa, wczucie się itp., a nie tańczenie czy „błazenada” / (0 - 3 pkt.)
 - Trudność i skomplikowanie bloku muzycznego - użycie wielu źródeł/ (0 - 3 pkt.)

Obok każdego kryterium oceny widnieje ilość punktów, którą może przyznać Juror. Suma punktów ustali kolejność miejsc w każdym etapie Mistrzostw. W eliminacjach Juror wyznacza (ocenia) sześciu najlepszych startujących. Juror nie zna typów innych Jurorów. Ze zgłoszeń wszystkich Jurorów powstanie lista z której ośmiu posiadających największą ilość punktów przechodzi do finału. Jurorzy mają prawo wglądu i sprawdzenia czy zgłoszone osoby startujące zostały prawidłowo zliczone. W Finale Jurorzy podają swoje typy na pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Finaliści za trzecie miejsce otrzymują jeden punkt, za drugie miejsce dwa punkty, a za pierwsze trzy punkty. Listy z wynikami Jurorów przekazywane są równocześnie Przewodniczącemu Jury. Jurorzy nie mają możliwości poznania typów innych Jurorów, co uniemożliwia spekulację. Suma punktów wyłoni Mistrza Polski DJ-ów 2012. Po zliczeniu punktów Jurorzy mają prawo wglądu i sprawdzenia czy zgłoszone punkty zostały prawidłowo zliczone, listy nie zostały sfałszowane itp., a listy Jurorów pozostają do wglądu w archiwum.

13. Jury ma prawo zdyskwalifikować prezentera za tzw. "nie sportowe" zachowanie - niegodne uczestnika Mistrzostw Polski DJ'ów 2012. **Mistrz Polski powinien charakteryzować się wysokim poziomem kultury osobistej. Za używanie wulgaryzmów, które naruszają etykę zawodu prezentera i DJ'a - Jury może zdyskwalifikować uczestnika.**
14. Podczas Mistrzostw Polski DEE JAY-ów 2012 do dyspozycji uczestników dostępne będą dwie konsolety:
 - 1 x mixer PIONEER - DJM-900
 - 3 x odtwarzacz CD PIONEER - CDJ-2000 (alternatywnie może być 1 szt. - 2 szt. modelu „nexus”) połączone „link”
 - 2 x gramofon Numark - TTX
 - 1 x efektor RMX-1000 (podłączony w send/return)
 - 1 x statyw pod laptopaStartujący może podłączyć własny system DVS i własny Laptop.

Organizator może zmienić nawet w ostatniej chwili modele sprzętu jednak nie markę.
15. Jury nie dopuszcza do przestawiania, przepinania lub podłączania innego sprzętu. Wyjątek stanowi zamiana (przez Jurora technicznego) jednego gramofonu z trzecim odtwarzaczem CD lub przestawienie obu gramofonów dla DJ-a grającego wyłącznie z płyt winylowych oraz podłączenie własnego DVS z Laptopem. **Słuchawki, laptop, system DVS, wkładki gramofonowe oraz slipmaty** każdy uczestnik organizuje **we własnym zakresie.**
16. Uczestnik mający największą liczbę punktów w finale otrzymuje tytuł Mistrza Polski DJ'ów 2012 potwierdzony wręczeniem ZŁOTEJ PŁYTY. Kolejne najwyższe wyniki wyłonia I-go i II-go V-ce Mistrza Polski.
17. Osoby, które zajmą trzy pierwsze miejsca w finale, otrzymują nagrody ufundowane przez sponsorów. Sponsorem Nagrody Głównej jest DSV Sp. Z o.o. S.K.A. przedstawiciel marki Pioneer.
18. W dniu 23 listopada 2012 pomiędzy udziałem startujących przewidziane są występy polskich i zagranicznych gwiazd sceny muzycznej.
19. Dojazd i pobyt uczestnika Mistrzostw odbywa się na koszt własny.
20. Mistrz Polski 2012 wyraża zgodę i zobowiązany jest do nieodpłatnego udziału w dwóch imprezach promocyjnych pod patronatem lub organizowanych przez łącznie: DEE JAY mix club i DJ Union (np. DJs DAY). Mistrz Polski 2012 zostanie powiadomiony na co najmniej 45 dni przed terminem tych imprez.
21. Uczestnicy wyrażają zgodę na rejestrację audio i video prezentowanych przez siebie Programów oraz wyrażają zgodę na zamieszczenie ich na portalach internetowych. Organizatorzy zastrzegają sobie wyłączność na rejestrację audio i wideo programów Konkursowych podczas Mistrzostw. Osoby, które będą chciały dokonać rejestracji za pomocą kamer video będą musiały uzyskać zgodę od Organizatorów.
22. W mistrzostwach nie mogą brać udziału: członkowie rodzin organizatorów, rezydenci klubu w którym odbywają się Mistrzostwa, Dj-e którzy zasiadali w Jury turniejów o randze Mistrzostw Polski, DJ-e którzy dwukrotnie zdobyli Mistrzostwo Polski DJ-ów.
23. Wyłącznym organizatorem Mistrzostw Polski DJ'ów są Przedsiębiorstwo Wielobranżowe "CASTON" Sp. z .o. z siedzibą w Raszynie, w ramach którego działa Klub Płytowy "DEE JAY mix club", Polskie Stowarzyszenie Prezenterów Dyskotek - DJ UNION oraz Klub „Discoplex A4”.
24. Regulamin został ułożony na bazie regulaminu z 1997 roku autorstwa Roberta Sroczyńskiego. Wykorzystanie całości lub jego części bez zgody autora jest naruszeniem Prawa Autorskiego i Praw Pokrewnych i podlegać będzie karze.